

---

## Projet HES-SO au Paléo Festival Nyon 2020

### Notes de séance du 18 novembre 2019

---

#### Présences

##### Coordination du projet

Laurent Essig	Responsable du projet
Anne Dörig	HES-SO spécialiste en communication
Nadine Eddé	HES-SO assistante communication, procès-verbal
David Loriot	Essig & Partner

##### Participant·es et participant·s

Selon liste annexée

- Dans le cas où votre nom ne se trouverait pas sur la liste ou si votre e-mail était faux, merci de nous le signaler à [communication@hes-so.ch](mailto:communication@hes-so.ch).

## 1. Introduction

---

Laurent Essig débute la séance en rappelant que le Paléo Festival Nyon est le troisième plus grand festival d'Europe. 200'000 festivaliers sont accueillis durant 6 jours et 6 nuits. L'édition 2020, comptera elle, 7 jours pour fêter les 45 ans de Paléo.

En 2020, le terrain du Paléo Festival se modifie avec la construction du nouveau dépôt de train du Nyon St-Cergue qui prendra ses quartiers en partie sur le terrain du Paléo. Ainsi, nous bénéficierons d'un nouvel emplacement qui nous met dans une meilleure configuration. Il y aura plus de vagues de festivaliers et nous serons plus proches des scènes musicales.

Le projet HES-SO à Paléo mobilise chaque année près de 300 étudiantes et étudiants, professeures et professeurs ainsi que les assistantes et assistants sur une surface totale de 2'500m<sup>2</sup>. Ce projet est une occasion unique pour les étudiantes et étudiants de la HES-SO de monter un projet de A à Z.

### **15 éditions ont ainsi été réalisées :**

- 2005 : 4 interventions
  - Paléo-anthologie
  - Rivière de lumières
  - Identité
  - Passage des Ombrelles
- 2006 : Le chant des vents
- 2007 : La forêt timide
- 2008 : La machine à paysage
- 2009 : Mangroove back to the roots
- 2010 : Obox
- 2011 : Legendary Switzerland
- 2012 : Normapolis
- 2013 : Birdland
- 2014 : Caravantour
- 2015 : Air Factory
- 2016 : Rocking Chair
- 2017 : Smooth vulcano
- 2018 : Deep
- 2019 : Utopia2015

Tous ces projets ont été réalisés avec des matériaux au maximum recyclables et réutilisables, nous n'utilisons jamais de béton afin d'être autant que possible dans une optique de développement durable.

## **2. THÉMATIQUE**

---

Le thème du projet HES-SO à Paléo 2020, est «Temporalis – Explorer le temps».

On manque toujours de temps dans nos vies et tout va très vite. Le temps est toujours présent dans nos modes de vie, que ce soit par les modes de communication, le climat ou la mobilité, nous ne pouvons pas échapper à cette composante temporelle. Cette thématique est donc déclinable dans beaucoup de champs.

Le Paléo Festival est un lieu unique une ville éphémère qui vous permet de vivre et faire une expérience. Durant 7 jours, vous aurez l'occasion de parler de votre métier, de votre formation à travers une animation de 3 à 4 minutes. Tout cela sans que votre espace ressemble à un stand dans un salon. Nous avons la chance d'avoir un public de festivaliers qui passe certes rapidement mais qui est attentif. Votre activité doit donc les surprendre, les captiver, les amuser. Ils doivent vivre une expérience, un jeu/une épreuve avec un résultat au bout. Le but est d'arriver à les séduire.

### 3. PARTICIPATION

---

#### **Pourquoi faire partie de cette expérience ?**

Pour vivre une expérience unique et mener un projet de A à Z sur le terrain. Ce projet vous permet de passer de la théorie des cours à la mise en pratique sur le terrain. Le travail en équipe interdisciplinaire vous permet de mettre en avant vos atouts et vos connaissances et de créer un projet avec des compétences croisées.

#### **Pour en faire partie**

Des slides d'idéation vous sont envoyés afin de pouvoir postuler au projet. Vous utiliserez ces slides pour nous présenter votre idée de projet et situer le contexte de celui-ci. Vous avez jusqu'au **7 janvier 2020** pour nous faire parvenir ce document complété à [communication@hes-so.ch](mailto:communication@hes-so.ch). La communication des projets sélectionnés se fera le **17 janvier 2020** par mail.

Entre novembre et janvier, vous créez des équipes interfilières de maximum 5 étudiant-e-s et un à 2 professeur-e-s. Ces équipes auront pour mission de développer chacune un projet et de donner corps à l'idée de base. Une équipe réduite, permettra de se mettre d'accord sur la base du projet et de lui donner des fondations solides. Les équipes participeront à un Bootcamp/Hackathon qui sera organisé du 31 janvier après-midi au 2 février. Ce workshop permettra de développer et consolider vos projets. Dès le mois d'avril vous intégrerez à votre équipe 5 autres étudiant-e-s pour peaufiner, finaliser le projet et vivre l'expérience Paléo.

**Note importante :** Nous avons fait en sorte de prévoir ce workshop durant les vacances scolaires pour ne pas interférer avec des révisions ou des examens. Toutefois, si vous aviez des examens de remédiation à ce moment (par ex. le 3 février) ou autres, nous vous remercions de nous en avertir. Si la majorité des participant-e-s est dans ce cas nous ferons en sorte de déplacer le workshop.

#### **Créer votre équipe**

Les éditions précédentes ont permis de mettre en place un travail interdisciplinaire des équipes. Pour cette édition, il s'agit à nouveau de constituer des équipes interdisciplinaires pour élaborer vos projets. Le but de l'interdisciplinarité est de créer des liens entre différents métiers, d'apprendre à travailler ensemble malgré les cultures différentes, il s'agit d'une réalité de terrain dans le monde du travail d'aujourd'hui.

Pour la constitution de vos équipes n'oubliez pas cette donnée, la HES-SO compte 6 domaines de compétences, profitez-en pour les mettre à profit et développer vos idées. La liste des participantes et participants à la soirée de lancement vous permettra de contacter les profils dont vous pourriez avoir besoin pour réaliser votre projet.

## 4. QUESTIONS

---

### **Combien de professeur-e-s ou assistant-e-s peuvent faire partie de mon projet ?**

Un deuxième professeur ou un assistant peut faire partie de l'équipe de base.

### **Le workshop de février est-il obligatoire ?**

Si vous faites partie de l'équipe de base, il est obligatoire de participer au Bootcamp de février. N'oubliez pas que ce workshop vous permettra de donner corps à votre idée de base et de croiser les compétences avec les autres équipes participantes. Nous avons fait en sorte de prévoir ce workshop durant les vacances scolaires pour ne pas interférer avec des révisions ou des examens. Toutefois, si vous aviez des examens de remédiation à ce moment (par ex. le 3 février) ou autres, nous vous remercions de nous en avertir. Si la majorité des participant-e-s est dans ce cas nous ferons en sorte de déplacer le workshop.

### **Si mon projet n'est pas retenu ?**

Si votre projet n'est pas retenu, pas de panique, il vous est toujours possible de vous greffer à une autre équipe par la suite. Faites nous savoir que vous souhaitez être intégré dans une équipe et nous ferons notre possible pour vous y aider.

### **Différence entre projets scénographie et projet interfilières ?**

La scénographie est l'écrin dans lequel votre projet prendra sa place. Vous n'avez pas à vous soucier de l'architecture du stand. Les étudiantes et étudiants d'HEPIA s'occupent d'imaginer cet écrin, ils vous présenteront le 31 janvier le résultat de leur semaine de workshop scénographie.

### **Quel est le budget à disposition des projets interfilières ?**

Le budget par projet est fixé à CHF 5'000.-. N'oubliez pas que la dimension développement durable est importante. Pensez matériaux réutilisables, allez voir dans vos hautes écoles si les matériaux dont vous avez besoin peuvent être empruntés. Paléo et la HES-SO sont très sensibles à cette thématique, donc pensez à intégrer cette dimension.

## 5. DATES CLÉS

---

Toutes les dates importantes du projet HES-SO à Paléo figurent sur le planning que vous recevez en annexe à ce PV.

Les slides d'idéation dont nous avons parlé plus haut sont à nous envoyer jusqu'au **7 janvier 2020** à l'adresse [communication@hes-so.ch](mailto:communication@hes-so.ch). La communication des projets sélectionnés se fera le **17 janvier 2020** par mail.

En plus du workshop de février, nous vous offrons, au mois de juillet, une journée de coaching avec un pro du stand-up suisse. Cela vous permettra d'apprendre à vous présenter aux festivaliers et à présenter votre projet de manière ludique.

**Prochaines échéances**

07.01.20	Dépôt des projets interdisciplinaire 2020
17.01.20	Communication de la liste des projets choisis pour l'édition 2020
31.01-02.02.20	Boot Camp Hackathon

Delémont, 24 novembre 2019/NED/ADO